

ГРУППА РИСКА:

1. Леворукий ребенок;
2. Переученный правша;
3. Ребенок, который посещал логопедическую группу детского сада;
4. Ребенок, который не посещал детский сад;
5. Ребенок, в семье которого говорят на двух или более языках.
6. Ребенок, который слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.)
Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
7. Ребенок, у которого есть проблемы с памятью, вниманием.



К мерам профилактики дисграфии

Относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.

При дисграфии дети пишут медленно, их почерк обычно трудно различим. Могут иметь место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот. О наличии дисграфии можно говорить только после того, как ребенок овладевает техникой письма, т. е. не раньше 8–8,5 лет.

Довольно часто при дисграфии выявляется неречевая симптоматика: неврологические нарушения, снижение работоспособности, отвлекаемость, гиперактивность, снижение объема памяти и др. Для преодоления дисграфии требуется слаженная работа логопеда, педагога, ребенка и его родителей. Поскольку нарушения письма самостоятельно не исчезают в процессе школьного обучени

Предупреждение дисграфии должно начинаться еще до начала обучения ребенка грамоте. В профилактическую работу необходимо включать целенаправленное развитие памяти, мышления, внимания, зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, графомоторных. Важное значение имеет своевременная коррекция нарушений устной речи.

Буклет для родителей

Способы коррекции дисграфии



Подготовила:
учитель – логопед
КГУ «Специальная
школа-интернат №3»
Демидова Ирина Сергеевна

Дисграфия – специфическое нарушение процесса письма, которое проявляется в повторяющихся ошибках на письме, обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

ПРОЯВЛЕНИЯ ДИСГРАФИИ:

Типичные и повторяющиеся на письме ошибки стойкого характера, не связанные с незнанием правил и норм языка, могут проявляться:

- смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-ш, в-д, м-л) или фонетически сходных звуков на письме (б-п, д-т, г-к, ш-ж);
- искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов);
- нарушением слитности и отдельности написания слов;
- аграмматизмами на письме (нарушением словоизменения и согласования слов в предложении).

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

Словесные игры. Играйте в слова: придумать слово, которое начинается на последнюю букву, постепенно усложняйте задачу, пусть ребенок придумывает слова на предпоследнюю или третью с конца букву. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и последующим списыванием текста. Упражнение «Лабиринты». Это упражнение

хорошо развивает зрительное внимание, крупную моторику (движения руки и предплечья), безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги. Упражнение «Корректирующая проба». Для этого упражнения нужна скучная книжка с достаточно крупным шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти-семи минут работает по книге с заданием: зачеркивает в тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а», затем «о», затем «у». Далее зачеркиваем согласные, с которыми есть проблемы (но отрабатывать сначала по одной букве), через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна обводится в кружочек, другая зачеркивается или подчеркивается. Буквы должны быть «парными», «похожими» по написанию или элементам (м-л, п-р, п-т (сходство написания); д-б, у-ю, г-д).

Упражнение «Пишем вслух».

Каждый день пишите карандашом короткие диктанты, вымышленные истории, послания в будущее, что хотите. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок. Все что ребенок пишет, пусть проговаривает вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением «слабых долей». Например: ВОРона хОтела кусочЕк сыра. На стОле стОЯл куВшин С мОлоком (на столе стоял кувшин с малаком). Под "слабыми долями" подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных

звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа "ду*п", или перед глухим согласным, типа "пло*шка".

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ?

У детей с дисграфией, как правило, хорошая зрительная память. Поэтому им ни в коем случае нельзя предлагать упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на обучающихся, имеющих навык грамотного письма.

